

Ex Cucine Ospedale Psichiatrico  
ore 18.00-24.00

---

## PLAMEN SOLOMONSKI FOOTSTEPS MEMORY

---

### installazione

**un progetto di** Plamen Solomonski  
**in collaborazione con** Claudio Quinzani,  
Nadezhda Simeonova e Yolina Kuleva

Suoni, passi, voci, rumori, silenzi...

Di chi sono queste scarpe?

Chi ha camminato in questi spazi?

Continuava a camminare e sembrava non fermarsi mai....

Footsteps memory è un'installazione site-specific che, attraverso oggetti animati ed echi sonori, porta lo spettatore in un'altro tempo, in cerca delle persone che hanno vissuto ed abitato i luoghi dell'ex Ospedale Psichiatrico di Pergine. I loro passi hanno scandito il passare lento del tempo sul tempo, sul tempo, sul tempo. Qualcuno ha poi lasciato le sue scarpe ed è volato via...

**Plamen Solomonski** nasce in Bulgaria nel 1970. Si laurea in belle arti all'Università di Shumen come maestro di grafica d'arte. Opera in campo artistico dal 1995, raccogliendo consensi in Bulgaria, Italia, Romania, Serbia e Montenegro, Ungheria, Slovenia, Austria, Stati Uniti, Lituania, Egitto, Turchia e Giappone. Partecipa a numerosi concorsi e festival artistici, ricevendo diversi premi, tra i quali: Premio per giovane artista della Radio France International a Sofia; Diploma d'onore al IV Triennale internazionale di Grafica d'arte a Sofia; 1° premio e medaglia d'oro al IV Triennale internazionale di Grafica d'arte a Cairo, Egitto; Premio annuale di città di Shumen per il contributo nello sviluppo dell'arte e della cultura; Premio di Grafica d'arte al Concorso nazionale dei giovani artisti e critici della Fondazione internazionale S.S. Cirillo e Metodio a Sofia, Bulgaria. Plamen Solomonski porta avanti la sua concezione d'arte volta a destabilizzare lo sguardo e coinvolgere attraverso le sue installazioni

chi si ferma ad osservare. Ha sperimentato negli anni tecniche e materiali differenti, perfezionandosi nell'ambito della grafica d'arte, sviluppando opere molto diverse, con occhio sensibile alle contraddizioni dell'umanità. Attento all'ironia e all'umorismo spiazzante, ha realizzato dei video sugli stereotipi della società contemporanea con il gusto per il paradosso, l'iperbole e il grottesco. Dal 2005 prosegue la sua ricerca, affiancando compagnie teatrali e istituzioni in Trentino.

