

Ex Cucine Ospedale Psichiatrico
ore 18.00-24.00

SARA MAINO

IL MONDO HA TANTE FORME QUANTI SONO GLI OCCHI CHE LO CONTEMPLANO

installazione diffusa e partecipata/mostra documentativa

Dal 9 all' 11 luglio le installazioni sono visibili presso: **1.** Biblioteca (P.zza Serra 11), **2.** Farmacia Bottura (via C.Battisti 21), **3.** Sportello Polifunzionale Comune di Pergine (P.zza Garibaldi 4), **4.** Bar Bazar (v.le Venezia 1), **5.** Ristorante al Volt (P.zza Municipio 10), **6.** Palazzo Ippoliti (via 3 Novembre)

ideazione e realizzazione Sara Maino

La creazione *“Il mondo ha tante forme quanti sono gli occhi che lo contemplano”* (J.P. Richter), assume la forma di una *installazione diffusa e partecipata* sul territorio della città di Pergine. Essa intende proporre una riflessione sulla Comunità e sul Paesaggio attraverso un percorso reale, metaforico e sensoriale costituito da sei diverse installazioni collocate in punti significativi della vita cittadina e da una creazione collettiva finale. Postazioni di forme curiose, create in rapporto ai cinque sensi stimolano il processo cognitivo della percezione attraverso sinestesie. Collocate in un contesto apparentemente non calzante, riveleranno, la loro pertinenza con il luogo. Il Visitatore potrà fornire il proprio punto di vista partecipando attivamente alla costruzione della *propria* forma del mondo.

La sesta postazione costituisce una creazione collettiva che dialoga con l'esperienza dei singoli nella conoscenza della città'. Dentro il paesaggio c'è la vita, i suoni, i rumori, le storie, le memorie; negli interstizi dei vicoli, nel rimosso che non vediamo, nell'incrocio di strade, di sguardi, nella prossemica inascoltata si prospettano nuovi punti di vista da esplorare: tutto ciò accade.

Sara Maino poetessa, performer, attrice e regista presenta i suoi lavori in tutta Europa e in Corea del Sud, passando per Londra. Ha inciso il CD poetico musicale *Spostamento minimo* nel 2005. Nel 1996 fonda la Compagnia Teatro per Caso. In sodalizio artistico con la sorella Rosamaria ha ideato, diretto e interpretato diversi spettacoli in Trentino e in Emilia Romagna. Dal 2004 cura assieme a Davide Ondertoller il Festival Portobeseno. È autrice di ricerche e monografie etnografiche ed etnomusicologiche, installazioni sonore, video installazioni. Con Dennis Pisetta dirige il documentario Ufe&Ctc Il coast to coast più pazzo del mondo girato negli USA (2011) produzione Format/Uff. stampa PAT/ Servizio di salute mentale di Tn. Tra il 2008 ed il 2011 espone in numerose gallerie e a Manifesta 7 (2008). Nel 2011 vince il LUCCA VIDEO CONTEST (Lucca Photo Fest) con il video d'arte "cuoredilago". Del 2011 la mostra personale "Tempora et auris", Galleria Civica G. Segantini di Arco (TN).
www.saramaino.it

