

Teatro Don Bosco
via Regensburger
ore 18.00-24.00

LUCA VALENZIN/MARGHERITA GIULIANI

T.I.M.E.S.

TRAVEL IN MULTIPLE EMOTICON STORIES

cinema emotivo
(per singolo spettatore)

un progetto di Luca Valenzin e Margherita Giuliani
in collaborazione con Dipartimento di Informatica,
Facoltà di Scienze, Università di Trento-Povo

filmwork: regia Luca Valenzin / editing Luca Valenzin / soggetto Emanuele Zanon, Laura Liberale / sceneggiatura Margherita Giuliani / operatore video Archimedia produzioni video-Andrea Tombini / consulenza musicale Michele Calzà

installazione: consulenza tecnologica Prof. Nicu Sebe, dottorandi Jacopo Staiano & Alessandro Cappelletti / supporto tecnico Michele Welponer / design & scenografia Nadya Bobova

Ehi, hai visto che volo, che affondata verticale?
Sopravvivere ad una caduta libera così violenta .. solo un angelo poteva sopravvivere.

Emozionante, non trovi? E' tutto vero, nessun imbroglio!
Un antico trono, collocato sul palco del cinema Don Bosco di Pergine, può diventare l'alloggiamento nel quale lo spettatore si trasforma in un "paziente virtuale" di un laboratorio sperimentale.

Lo spettatore modificherà l'andamento della narrazione filmica, per effetto di una sofisticata apparecchiatura elettronica in grado di misurare, in tempo reale, l'attività elettrica del cervello e i micro-movimenti facciali in relazione ai processi emotivi/

sensoriali/percettivi che avvengono durante la visione di un breve filmato video.

Il nostro cervello ha il potere di cercare nuove strade e di cambiare il percorso di una storia! Per una volta sarete voi i registi del nostro film. Vogliamo sfidare la scienza? Può darsi ...

Luca Valenzin artista poliedrico, si forma a Venezia all'Accademia delle Belle Arti. Nei primi anni '80 fonda e coordina il gruppo multimediale Napalm. In America fino al 1992 decora alcuni locali newyorkesi e produce "Art-Forniture". Dal 2008 ad oggi crea quadri multimediali, video per l'Università di Trento e video artistici. **Margherita Giuliani** attrice di teatro e mimo. Nel 2003 frequenta l'accademia di Teatrincorso Spazio 14 di Trento, lavorando come attrice in diversi spettacoli. Partecipa a diversi laboratori condotti da: Maria Consagra, Claudia Contin per la commedia dell'arte, Cesar Brie, compagnia Familie Flotz di Berlino, compagnia Abbondanza/Bertoni. Prende parte a diverse performance organizzate dalla Galleria d'Arte Moderna di Trento.

