

PERGINE
FESTIVAL

edizione 8

OPEN ///
CREAZIONE
[URBANA]
CONTEMPORANEA

2018 / 2019

PERGINE
SPETTACOLO
APERTO

ZONA K

INVISIBLECITIES
FESTIVAL URBANO MULTIMEDIALE

47|04
quarantasette | zeroquattro

INDISCIPLINARTE

terni
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL PERFORMING ARTS FESTIVAL

Scadenza: 10 dicembre 2018

Il bando OPEN /// CREAZIONE [URBANA] CONTEMPORANEA 2019 è rivolto ad artisti (singoli, compagnie o collettivi) che operano nell'ambito della creazione contemporanea nazionale e internazionale, e mira alla produzione di progetti che si sviluppino in dialogo con lo spazio urbano e i suoi abitanti, con l'intento di favorire opportunità produttive e distributive attraverso la messa in rete di una serie di organizzazioni culturali attive sul territorio italiano.

L'obiettivo del bando è la valorizzazione dello spazio urbano e della sfera pubblica attraverso progetti e interventi artistici che riescano a reinventare/immaginare/esplorare lo spazio, trasformando temporaneamente i luoghi e le traiettorie relazionali che li percorrono. Lo spazio pubblico viene pensato come forma del tempo e area di ricerca, un orizzonte dove lo spettatore possa riconnettersi con il tessuto urbano, storico, architettonico e relazionale del luogo.

Il bando è promosso da Pergine Spettacolo Aperto/Pergine Festival <http://www.perginefestival.it/> e, avvalendosi di un sostegno congiunto tra Zona K <http://www.zonak.it/en/> (Milano), In\Visible Cities (Gorizia) e/o Contaminazioni digitali (Cormons) <http://invisiblecities.eu/>, e Indisciplinarte/Ternifestival <http://www.ternifestival.it/> <http://www.caos.museum/en/> (Terni), promuove la messa in rete di competenze e supporti economici a sostegno della creazione contemporanea nel campo delle arti performative, architettoniche e delle nuove tecnologie per lo spazio pubblico.



PERGINE
FESTIVAL

PERGINEFESTIVAL.IT

Il bando sostiene:

- **l'ospitalità di progetti già realizzati** che prevedono un riadattamento allo spazio urbano e al contesto di Pergine. Non sono candidabili spettacoli nati per uno spazio teatrale, semplicemente riproposti per una replica all'aperto. I progetti selezionati saranno presentati all'interno della programmazione di Pergine Festival 2019, e almeno uno di questi potrà essere ospitato anche da Zona K e/o In\Visible Cities (Gorizia) e/o Contaminazioni digitali (Cormons)
- **una nuova produzione, inedita e originale** che prevede la realizzazione di una nuova creazione per lo spazio pubblico offrendo un sostegno economico congiunto ed un percorso co-produttivo di residenze, accompagnamento creativo e promozionale grazie alla sinergia tra i partner che mettono a servizio non solo competenze, ma anche reti nazionali e internazionali nel settore. Il progetto selezionato debutterà a Pergine Festival 2019, con l'opportunità di presentazione anche a Zona K (Milano), In\Visible Cities (Gorizia) e/o Contaminazioni digitali (Cormons) e Indisciplinarte/Ternifestival (Terni). (Vedi condizioni di partecipazione)

•

Date le caratteristiche del bando e il necessario adattamento del progetto al contesto locale, si richiede flessibilità nel riadattamento, ideazione e sviluppo dei progetti.

•

Si prega di leggere attentamente le condizioni di partecipazione al bando prima di presentare la domanda.

Condizioni di partecipazione

1 – Il bando è aperto ad artisti nazionali e internazionali che operano nel campo delle arti performative, architettoniche e delle nuove tecnologie destinate allo spazio urbano;

2 – Il bando OPEN mira a sostenere:

- **progetti o format partecipativi che coinvolgono la popolazione locale o specifici gruppi sociali;**
- **progetti performativi e/o audio-visivi pensati per lo spazio urbano;**
- **installazioni architettoniche/artistiche per lo spazio urbano;**
- **progetti che esplorano l'interazione tra linguaggi performativi e nuove tecnologie.**

3 – Per la sezione ospitalità il bando prevede:

- un finanziamento di **2.000 €** (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali e onnicomprensivo di cachet, necessità tecniche specifiche e viaggi);
- max.4 notti in alloggio condiviso.

Per le eventuali ulteriori ospitalità a Zona K (Milano) e/o In\Visible Cities (Gorizia) e/o Contaminazioni digitali (Cormons) ogni partner offrirà:

- un sostegno aggiuntivo di **1.300 €** (al lordo di trattenute e onnicomprensivo di cachet, necessità tecniche specifiche e viaggi);
- max.3 notti in alloggio condiviso.

4 – Per la sezione **nuova produzione** il bando prevede:

- un finanziamento totale di **8.250 €** (al lordo di trattenute fiscali e previdenziali e onnicomprensivo di cachet, costi di produzione, necessità tecniche specifiche e viaggi);
- un accompagnamento creativo allo sviluppo del progetto ed un sostegno promozionale;

- copertura* per diversi periodi di residenza (secondo le modalità di ciascuna residenza) tra Milano, Gorizia o Cormons, Terni e Pergine Valsugana tra febbraio e ottobre 2019, da concordare in seguito alla selezione ed in base alle necessità del progetto;
- il debutto del progetto a Pergine Festival a luglio 2019, e la possibile presentazione all'interno della programmazione di Zona K (Milano), In\Visible Cities (Gorizia) e/o Contaminazioni digitali (Cormons) e Indisciplinarte/Ternifestival/CAOS - Centro Arti Opificio Siri tra settembre e dicembre 2019;
- la copertura dell'alloggio per max. 3 o 4 notti in ciascuna piazza per la presentazione del progetto.

5 – Nel caso di complesse realizzazioni tecniche o architettoniche, di richieste di utilizzo di spazi privati, di eventuali collaborazioni con realtà locali, **il progetto dovrà garantire il rispetto di tutte le normative vigenti** (in particolare per quanto riguarda gli aspetti tecnici e di sicurezza) **in relazione ai contatti sul territorio.**

6 – La definizione dei dettagli logistici e tecnici delle ospitalità e della nuova produzione avverranno in coordinamento con la direzione artistica, i responsabili tecnici e di produzione di Pergine Festival, Zona K, In\Visible Cities e/o Contaminazioni digitali e Indisciplinarte, attraverso una serie di incontri / conversazioni nel periodo che precede la presentazione del lavoro.

7 – A seconda delle caratteristiche (tipologia, durata, luogo, accessibilità) i progetti potranno essere ripetuti più volte nello stesso giorno e/o in giornate diverse, in accordo con le diverse organizzazioni.

8 – Pergine Festival, e le realtà partner, **mettono a disposizione un supporto logistico** (richiesta permessi, contatti sul territorio), **una tecnica di base** e, previa verifica ed accordi, personale tecnico per allestimenti e montaggi.

9 – La nuova produzione dovrà sempre indicare la seguente dicitura: **Produzione Pergine Spettacolo Aperto, in co-produzione con Zona K, In\Visible Cities / Contaminazioni digitali, Indisciplinarte.**

Il Festival si riserva di approfondire insieme al candidato eventuali aspetti non esplicitati in sede di presentazione della domanda.

*Data la natura aperta delle nuove produzioni, i partner si rendono disponibili a definire con il candidato possibili supporti aggiuntivi per i periodi di residenza facilitando il reperimento di risorse per agevolare il supporto tecnico e logistico. Ogni altra spesa sarà a carico degli artisti.

Valutazione dei progetti

I progetti saranno selezionati e valutati da una commissione formata da:

Alessandro Cattunar (Invisible Cities - Gorizia);
Carla Esperanza Tommasini (Pergine Festival);
Chiara Organtini (Indisciplinarte / Terni Festival);
Michela Giovannelli (Dello Scompiglio - Lucca);
Valentina Kastlunger e Valentina Picariello (Zona K - Milano);

Per la valutazione dei progetti si terrà conto dei seguenti elementi:

- **la rispondenza del progetto ai requisiti del bando;**
- **la chiarezza e la precisione nella presentazione del progetto;**
- **la coerenza del progetto e/o del percorso produttivo;**
- **la fattibilità del progetto;**

La commissione effettuerà una prima selezione di progetti, che saranno contattati dalla direzione di Pergine Festival per chiarire eventuali dubbi e/o specifiche logistiche.

Modalità di partecipazione

Compilare il modulo online disponibile sulla pagina www.perginefestival.it/bando-open entro la mezzanotte di **lunedì 10 dicembre 2018**.

Ogni domanda pervenuta dopo la data indicata non sarà considerata valida. Non saranno accettate domande incomplete e/o che non rispettino le condizioni di partecipazione richieste.

I progetti selezionati verranno annunciati entro gennaio 2019 sul sito di Pergine Festival (www.perginefestival.it).

Le decisioni della giuria sono insindacabili. In considerazione del numero elevato delle domande, saranno ricontattati personalmente solamente i candidati selezionati.

Data la collaborazione tra varie istituzioni, nel caso di richiesta informazioni e/o chiarimenti, **si prega di non telefonare**, ma di mandare una mail con tutte le richieste a open@perginefestival.it entro il 23 novembre 2018. Dopo questa data non verranno date ulteriori risposte.

PERGINE
FESTIVAL

8th edition

OPEN ///
CONTEMPORARY
[URBAN]
CREATION

2018 / 2019

PERGINE
SPETTACOLO
APERTO

ZONA K

INVISIBLECITIES
FESTIVAL URBANO MULTIMEDIALE

47|04
quarantasette | zeroquattro

INDISCIPLINARTE

terni
FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DELLA CREAZIONE CONTEMPORANEA
INTERNATIONAL PERFORMING ARTS FESTIVAL

Deadline: 10 December 2018

The call for proposals for OPEN /// CONTEMPORARY [URBAN] CREATION 2019 is addressed to artists (individuals, companies or collectives) operating in the context of national and international contemporary creation. It aims at producing projects which create a dialogue with the urban space and its inhabitants, with the objective of encouraging productive and distributive opportunities through a collaboration between a series of Italian cultural organisations.

The aim of the call is to explore urban space and the public sphere through projects and artistic interventions that are able to reinvent / imagine / investigate public space, temporarily transforming the places and the relational trajectories that run through them. Public space is conceived as a form of time and a research area, a horizon where the spectator can reconnect with the urban, historical, architectural and relational fabric of a specific place.

The call, launched by Pergine Spettacolo Aperto / Pergine Festival <http://www.perginefestival.it/> with the collaborative support of Zona K <http://www.zonak.it/en/> (Milan), In \ Visible Cities (Gorizia) and / or Digital Contaminations (Cormons) <http://invisiblecities.eu/>, and Indisciplinate / Ternifestival <http://www.ternifestival.it/> <http://www.caos.museum/en/> (Terni), promotes a collaboration which supports contemporary creation in the field of performing arts, architecture and new technologies for public space both in financial as well as in creative terms.



PERGINE
FESTIVAL

PERGINEFESTIVAL.IT

The call supports:

– **the presentation of projects that have been already produced**, which should eventually be re-designed for the urban space and the context of Pergine. Theatre, music and dance shows/performance created for traditional theatrical space will not be accepted. The selected projects will be presented during Pergine Festival 2019, and at least one of the projects might also be hosted by Zona K and / or In \ Visible Cities (Gorizia) and /or Digital Contaminations (Cormons)

– **one new production**, which consists of an original creation of a project for the public space; to this project we'll offer a joint economic support and a joint programme of artistic residences, plus a creative and promotional support thanks to the synergy between all the partners, within the respective national and international networks. The selected project will debut at Pergine Festival 2019, with the opportunity to present it also in Zona K (Milan), In \ Visible Cities (Gorizia) and / or Digital Contaminations (Cormons) and Indisciplinarte / Ternifestival (Terni). ([See regulations](#))

•

Given the nature of the call and the necessary adaptation of the project to local contexts, we ask for flexibility in the re-contextualization, design and development of the projects selected.

•

Please read carefully the call for proposals regulations before submitting an application.

Call for proposals - Regulations

1 – The call is open to national and international artists working in the field of performing arts, architecture and new technologies for urban space;

2 – The call aims to support:

- **participative projects or formats involving the local population or specific social groups;**
- **performative and/or audio-visual projects conceived for urban spaces;**
- **architectural / artistic installations for urban spaces;**
- **projects that explore the interaction between performance and new technologies.**

3 – For the **presentation** section in Pergine, the call includes:

- a financial support of **€ 2.000** (gross, including tax and social security contributions and artistic fee, specific technical needs and travel);
- max.4 nights in shared accommodation.

For additional exhibition opportunities in presenting the project at Zona K (Milan) and / or In \ Visible Cities (Gorizia) and / or Digital Contaminations (Cormons), each partner will offer:

- additional financial support of **€ 1.300** (gross, including taxes and artistic fee, specific technical needs and travel);
- max.3 nights in shared accommodation.

4 – For the **new production** section the call includes:

- a total financial support of **€ 8.250** (gross, including taxes and social security contributions, artistic fee and production costs, specific technical needs and travel);
- a creative consultancy and support to the development of the project and its promotion;

- additional support* for the different periods of artistic residency (according to the modalities of each residence) in Milan, Gorizia or Cormons, Terni and Pergine Valsugana between February and October 2019, to be agreed with the partners, after the final selection and according to the needs of the project;
- the debut of the project at Pergine Festival in July 2019, and the possible presentation within the programming of Zona K (Milan), In \ Visible Cities (Gorizia) and / or Digital Contaminations (Cormons) and Indisciplinarte / Ternifestival / CAOS - Centro Arti Opificio Siri between September and December 2019;
- accommodation for a maximum of 3 or 4 nights in each city for the presentation of the project.

5 – In case of complex technical or architectural projects, or requests for use of private spaces, or possible collaborations with local groups/associations, **the project must guarantee compliance with all current regulations** (in particular regarding technical and safety aspects) **in relation to each local context**.

6 – The delineation of logistical and technical details of the exhibition and new production sections will take place in coordination with the artistic direction, the technical and production managers of Pergine Festival, Zona K, In \ Visible Cities and / or Digital Contaminations and Indisciplinarte, through a series of meetings / conversations in the period preceding the public presentation of the project.

7 – Depending on their specific characteristics (type, duration, location, accessibility) the projects may be repeated several times on the same day and / or on different days, in agreement with the various organisations.

8 – Pergine Festival, and its partners, **provide both logistical** (permit requests, local contacts) **and a basic technical support**; and, after verification and clear agreements, we'll offer technical personnel for installations.

9 – The new production must always indicate the following: **A production by Pergine Spettacolo Aperto, in co-production with Zona K, In \ Visible Cities / Digital Contaminations, Indisciplinarte.**

The Festival reserves the right to discuss further, together with the candidate, any aspects of the project not fully explained in the project application.

* Given the open nature of new productions, the partners are available to define with the candidate possible additional supports for the periods of residence, facilitating the finding of resources to support technical and logistical needs. Any other expenses will be covered by the artists.

Project proposal - Evaluation

The projects will be selected and evaluated by a commission consisting of:

Alessandro Cattunar (Invisible Cities - Gorizia);
Carla Esperanza Tommasini (Pergine Festival);
Chiara Organtini (Indisciplinarte / Terni Festival);
Michela Giovannelli (Dello Scompiglio - Lucca);
Valentina Kastlunger e Valentina Picariello (Zona K - Milano);

For the evaluation of the projects, the following points will be taken into account:

- **the correspondence of the project to the requirements of the call;**
- **clarity and precision in the presentation of the project;**
- **the coherence of the project and/or of the production development process;**
- **the feasibility of the project;**

The commission will make a short-list of several projects, whose referent will be contacted by Pergine Festival direction to clarify any doubts and/or logistical specifications.

How to apply

Fill in the online form available at www.perginefestival.it/bando-open by midnight of **Monday 10 December 2018**.

Any proposal received after the indicated date will not be considered valid. Incomplete applications and those that do not comply with the regulations will not be accepted.

The selected projects will be announced by January 2019 on the Pergine Festival website (www.perginefestival.it).

The decision of the jury is irrevocable and unquestionable. Considering the high number of applications, only the selected candidates will be individually contacted.

Given the collaboration between different institutions, in case of request for information and / or clarification, **please do not call by telephone**; instead, send an email with all requests to open@perginefestival.it by the 23rd November 2018. After this date no reply will be given.