

## **BANDO NON ADDOMESTICABILI 2024**

Il Centro Servizi Culturali S. Chiara, Ariateatro ETS e Pergine Festival (Pergine Spettacolo Aperto) promuovono, attraverso un bando rivolto a compagnie, danzatori/danzatrici e/o coreografi/coreografe residenti, domiciliati o operanti nella Regione Trentino Alto Adige/Südtirol, il sostegno a una nuova creazione di danza contemporanea e d'autore. I partecipanti sono invitati (ma non vincolati) ad intrecciare la creazione coreografica ad altri linguaggi espressivi, coinvolgendo nel processo creativo professionalità impegnate in altri ambiti artistici (musicisti, artisti visivi, attori, videomaker etc.)

Tra i partecipanti al Bando verrà selezionato **un progetto**, che potrà essere sviluppato durante il periodo di residenza e verrà presentato al pubblico in due tappe:

- un primo studio, all'interno del Festival Bellandi (che si terrà presso il Teatro Comunale di Pergine Valsugana dall'8 al 24 aprile 2024);
- il progetto finale, in prima nazionale a Pergine Festival 2024 (che si terrà a Pergine Valsugana nel periodo compreso tra il 29 giugno e il 13 luglio 2024).

### **Condizioni del bando**

1. Il bando è rivolto ad artisti/e singoli/e, compagnie o collettivi residenti, domiciliati o operanti nella Regione Trentino Alto Adige/Südtirol, senza limiti di età, attivi nel campo della danza contemporanea e d'autore;
2. Il bando mira a sostenere una nuova creazione inedita;
3. Il bando prevede:
  - a) la copertura di 60 giornate lavorative complessive retribuite secondo CCNL scritturati (ad esempio: se gli artisti coinvolti nel progetto selezionato sono due, le giornate retribuite saranno 30 ciascuno; se gli artisti coinvolti sono 3, le giornate retribuite saranno 20 ciascuno); Le giornate di prova retribuite e le tappe del progetto saranno suddivise come segue:
    - 30 giornate complessive nei mesi di marzo/aprile presso la Sala Prove del Teatro Comunale di Pergine o la sala prove del Teatro Cuminetti;
    - Un primo studio presentato al pubblico all'interno del Festival Bellandi in data 12 Aprile 2024 (massimo 30 minuti) presso il Teatro di Pergine Valsugana;
    - Ulteriori 30 giornate lavorative retribuite complessive nei mesi di maggio/giugno/luglio presso il Teatro Cuminetti di Trento per mettere a punto il progetto;
    - Presentazione del progetto finale durante il Pergine Festival (massimo 60 minuti) presso l'ex Rimessa Carrozze, Pergine Valsugana;

- b) la messa a disposizione, nei sopracitati periodi di residenza, di spazi attrezzati con dotazione tecnica a disposizione dell'artista/collettivo/compagnia;
- c) la presentazione in forma di studio della durata massima di 30 minuti con copertura della scheda tecnica durante il Festival Bellandi;
- d) il debutto del progetto a Pergine Festival con copertura della scheda tecnica;
- e) la realizzazione di fotografie di scena e di un video trailer;
4. Ogni altra spesa sarà a carico dell'artista/collettivo/compagnia;
5. La definizione di tutti i dettagli avverranno in coordinamento con i responsabili tecnici e di produzione degli enti produttori, attraverso una serie di incontri nel periodo precedente le presentazioni del lavoro al pubblico;
6. A seconda delle caratteristiche (tipologia, durata, pubblico coinvolti) la creazione potrà essere ripetuta più volte nello stesso giorno e/o in giornate diverse, in accordo con le diverse organizzazioni;
7. La nuova produzione dovrà sempre indicare nei credits la seguente dicitura: con il sostegno del Centro Servizi Culturali S. Chiara, di Ariateatro ETS e di Pergine Festival.

## Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario compilare ed inviare la domanda di partecipazione scaricabile dal sito [www.centrosantachiara.it](http://www.centrosantachiara.it) nella sezione 'audizioni' e i seguenti allegati:

- scheda di presentazione della creazione proposta;
- curriculum dell'autore/autrice o della compagnia (contenente la presentazione del percorso artistico e, nel caso di una compagnia o collettivo, la presentazione dei componenti/performer coinvolti in questa creazione. Qualora l'artista non risiedesse sul territorio regionale, mettere in evidenza i lavori svolti su questo territorio);
- link video di presentazione dello studio (no trailer-se il video è coperto da PASSWORD specificarla nel corpo testuale);
- indicazione minima di esigenze tecniche e di produzione;
- una foto dell'artista/compagnia (formato jpg, max 5 MB);
- autorizzazione trattamento dei dati personali e autorizzazione utilizzo immagini firmate e copia del documento di identità (*in caso di Associazione/Compagnia l'autorizzazione firmata deve essere allegata per ciascun componente*);

L'invio della domanda di partecipazione e della documentazione allegata richiesta dovrà avvenire entro e non oltre **le ore 12.00 del 21 febbraio 2024** all'indirizzo email: [direzioneartistica@ariateatro.it](mailto:direzioneartistica@ariateatro.it) indicando nell'oggetto: **Bando Non Addomesticabili 2024 - domanda di partecipazione. L'invio deve avvenire in un'unica email. Non saranno considerate email successive integrative.**



PERGINE  
FESTIVAL



**Saranno prese in considerazione solo le domande pervenute entro le ore 12.00 del 21 febbraio 2024 complete della documentazione richiesta.** Ogni domanda pervenuta dopo la data indicata non sarà considerata valida. Non saranno accettate domande incomplete e/o che non rispettino le condizioni richieste dal presente bando.

La compilazione della domanda di partecipazione autorizza - ai soli fini promozionali - il Centro Servizi Culturali S. Chiara, Ariateatro ETS e Pergine Festival all'utilizzo dei materiali inviati.

### **Modalità di valutazione**

Le proposte saranno valutate da una commissione composta dai rappresentanti del Centro Servizi Culturali S. Chiara, Ariateatro ETS e Pergine Festival.

Il Festival Bellandi propone spettacoli di diversa natura dando al pubblico l'opportunità di assistere a lavori che mescolano differenti linguaggi (danza, drammaturgia contemporanea, teatro di figura, teatro danza e musica). Ha un'anima intima e di relazione tra il pubblico e gli artisti e si pone come obiettivo quello di creare un dialogo dal vivo tra gli spazi del teatro. Il Festival si svolge sul palco del Teatro Comunale di Pergine con il pubblico disposto su gradinate (capienza massima 100 spettatori). Lo spazio scenico a disposizione è di metri 12 di larghezza x metri 7 di profondità (si allega scheda). Saranno valutate, in termini di dimensione e coerenza progettuale, le proposte più adatte a relazionarsi alla tipologia di spettacoli presenti nel festival.

Pergine Festival è un festival di teatro e arti performative che da 49 anni trae linfa vitale dalla città che lo ospita, abitando il paesaggio e mettendosi in dialogo con la comunità.

Il Festival è centro propulsore di nuove creatività legate ad ambiti disciplinari diversi, presentando e producendo spettacoli che indagano la contemporaneità attraverso drammaturgie originali e linguaggi (verbali e non) innovativi che coinvolgono in diverse forme il pubblico, che utilizzano linguaggi espressivi innovativi, che abitano luoghi non convenzionali. Pergine Festival utilizza molteplici spazi ma il suo cuore scenico è nello spazio Ex Rimessa delle Carrozze, allestito ad hoc a teatro e messo a disposizione per questa produzione (si allega scheda). Date le caratteristiche peculiari dello spazio e il necessario adattamento del progetto al suo interno, si richiede flessibilità nel dialogo con la direzione tecnica del Festival.

Per la valutazione dei progetti candidati la commissione terrà conto dei presenti elementi:

- rispondenza del progetto ai requisiti del bando;
- qualità artistica della proposta candidata;
- chiarezza e completezza nella presentazione del progetto artistico;
- coerenza del percorso produttivo e sua fattibilità nei tempi stabili.



PERGINE  
FESTIVAL



La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

**Gli esiti della selezione saranno comunicati via e-mail a tutti i/le partecipanti e pubblicati sul sito [www.centrosantachiara.it](http://www.centrosantachiara.it) entro il 29 febbraio 2024.**

Saranno ricontattati personalmente solamente i candidati/le candidate selezionati/e.

### **Informazioni**

Data la collaborazione tra varie istituzioni, nel caso di richiesta d'informazioni o chiarimenti, si prega di non telefonare ai singoli produttori, ma di mandare una mail con tutte le richieste a: [direzioneartistica@ariateatro.it](mailto:direzioneartistica@ariateatro.it) indicando nell'oggetto: Bando Non Addomesticabili 2024.

# **Teatro di Pergine Valsugana**

## scheda tecnica con pubblico seduto in palcoscenico

- **Palcoscenico dimensioni :**  
Spazio utile per la scena: 18.5 m (riducibile a 12.5 con quintaggio) x 7 m di profondità  
Spazio adibito a platea per il pubblico: 10 m x 7 m di profondità
- **Muta di scena :**  
10 quinte (5 per parte) su pettine motorizzato non spostabili
- **Tiri di scena :**  
4 tiri motorizzati (portata 450 Kg) e ritornati  
6 tiri puntuali da graticcio portata 500 Kg
- **Graticcio :**  
In legno con struttura in acciaio per aggancio rapido carrucole
- **Dotazione illuminotecnica -Proiettori :**  
4 diffusori panorama LINE A1000 Teclumen  
15 fresnell 1Kw CURVA F1200 Teclumen con alette paraluce  
15 PC 1 Kw CURVA PC1200 Teclumen con alette paraluce  
3 sagomatori zoom Etc 750 w 25/50°  
2 sagomatori Etc 750 w 36°  
10 Par64 con lampade CP 60, CP 61 e CP 62
- **Dimmer :**  
48 canali dimmer dmx da 3 Kw a canale
- **Consolle luci :**  
Zero88
- **Dotazione audio :**  
Due casse amplificate RS
- **Mixer audio :**  
Yamaha 01V96
- **Regia:**  
lato platea
- **Scala e/o trabattello per puntamenti**

N.B. essendo lo spazio scenico invertito rispetto all'assetto ordinario (palco -platea), non c'è la possibilità di una quadratura nera puntuale

# PERGINE FESTIVAL

## ex rimessa carrozze



L'Ex rimessa delle carrozze si presenta come un locale al piano terra di un fabbricato disabitato, ubicato in vicolo dei Campi 6, una laterale di Via Pennella, nel centro di Pergine Valsugana.

Il vano, utilizzato saltuariamente come rimessa, ha il pavimento in battuto di cemento e il soffitto in travi in legno, posto a un'altezza di m 3,10.



Lo spazio scenico misura 15x7m. Viene allestito un piccolo camerino all'ingresso.

Lo spazio si presta sia per la fruizione frontale, sia per la fruizione circolare, sia per progetti speciali/interattivi.





L'Ex Rimessa, nei giorni del festival, viene trasformata in un piccolo teatrino (con posa del tappeto danza ove richiesto), dove viene montata una tribuna composta da pedane Fomet con 80 posti a sedere e dove il materiale illuminotecnico viene appeso direttamente al soffitto (avvitato) e su stativi con barra a T. Il carico massimo disponibile è di 18 Kw.





# PIANO TERRA

deposito

orto

deposito

TRIBUNA SINGOLA  
h.20-40-60-80-100

rip.

pollaio

altra proprietà p.ed.10/3

AREA DI SPETTACOLO 15mt x 7mt

TRIBUNA DOPPIA  
h. 20-40-60-80-100-120-140

REGIA  
h.140

INGRESSO PUBBLICO

ingresso comune

QUADRI/DIMMER

CAMERINO

ripostiglio

ripostiglio

Vicolo dei Campi

Vicolo dei Campi

p.rieta p.fond.96

